

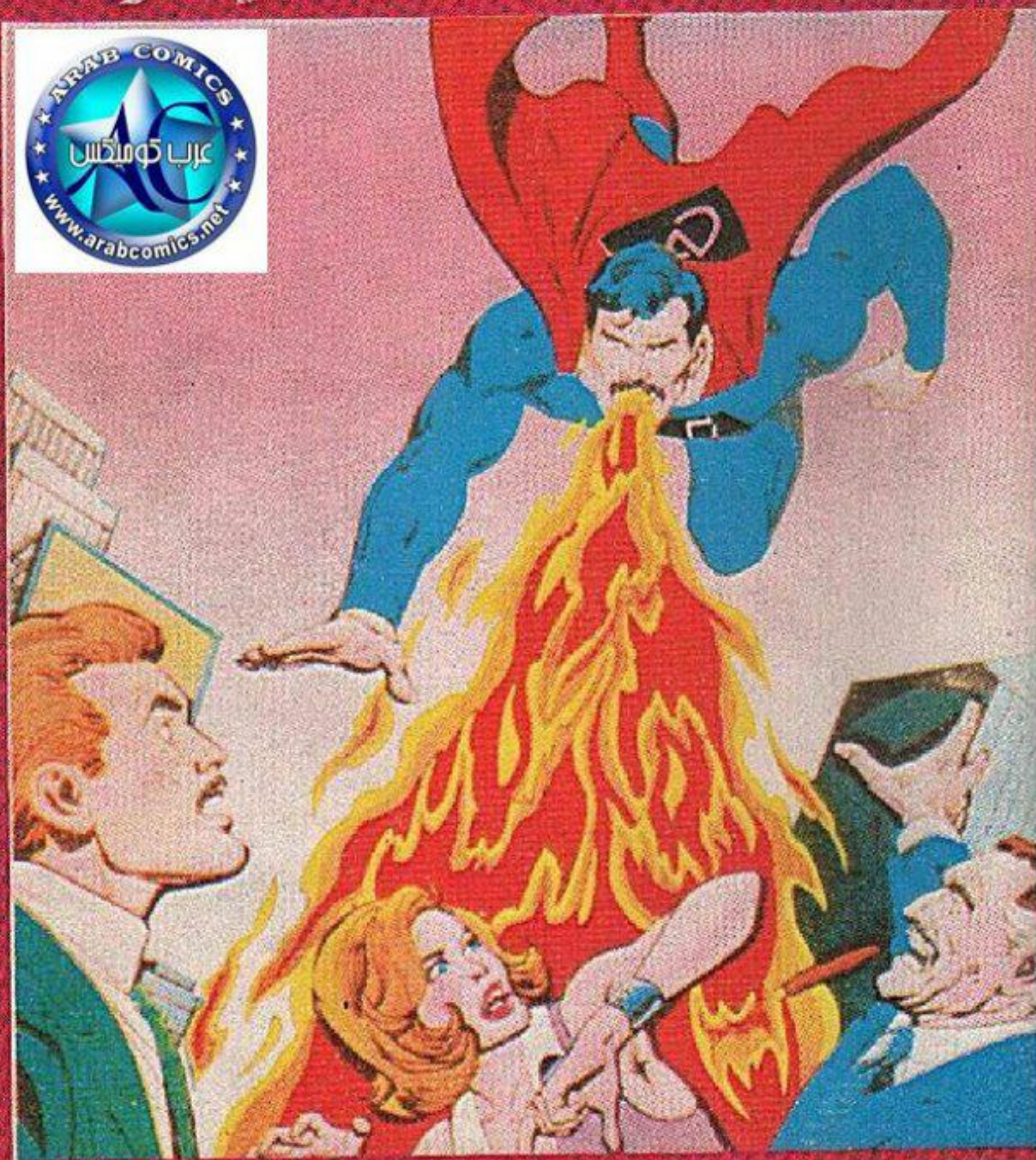
حصريا من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطلب الاوقات

الرجل الخارق

٦
تصدر
عن



مغامرات أسبوعية مصورة



مغامرات

الرجل الخارق

مجلة

اسبوعية مصورة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول

ياسر تحسين

مدير التحرير

عباس محمد

الإشراف الفني

صلاح حواء صالح

الخطوط

أحمد محمد

عماد النصار حميد

عباس مختار

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

طبعت في

دار الحرية للطباعة

قرائنا الأعزاء

في هذا العدد من مجلتكم الرجل الخارق تشاهدون الرجل الخارق في لعبة النخس والمسال... وكيف يكشف خدع اللصوص وكيف يتصر عليهم... صحيح أنه يستنط مرة أو يفشل مرة أخرى ولكنه بالنتيجة يتصر لأنه المدافع عن الحق والمدافع عن حق يجب أن يتصر.

والشئير جداً مع صاحبكم موج الهواء... في هذا العدد هو هل أنكشف سره وعرف أعداءه من هو وما هي حقيقته... إذا أردتم أن تعرفوا ذلك فقرأوا قصته على صفحة ١٨.

وعلى صفحة ٢٨ بأخذكم الأصدقاء الأقوياء في قصتهم الجديدة والممتعة التي أسمها الوقت يسير بطيئاً... في هذه القصة تعرفون على لص جديد... فأنتم تعرفون أن اللصوص تسرق الأموال أو الأشياء ولكن هل سمعت أن لصاً يسرق الوقت... نعم موجود ولذلك كان الوقت بطيئاً.

التحرير

عنوان التحرير

بغداد - وزيقية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة

ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤

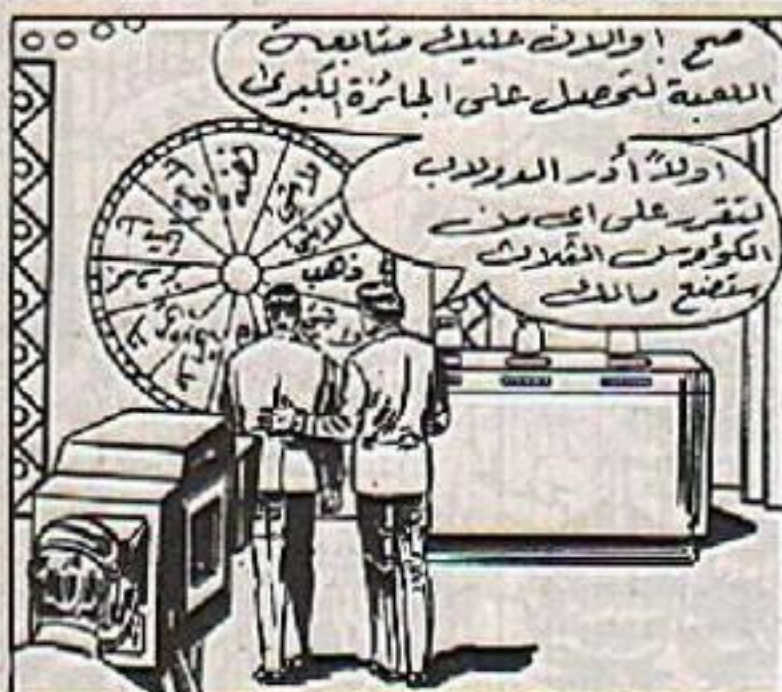
هاتف الإدارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

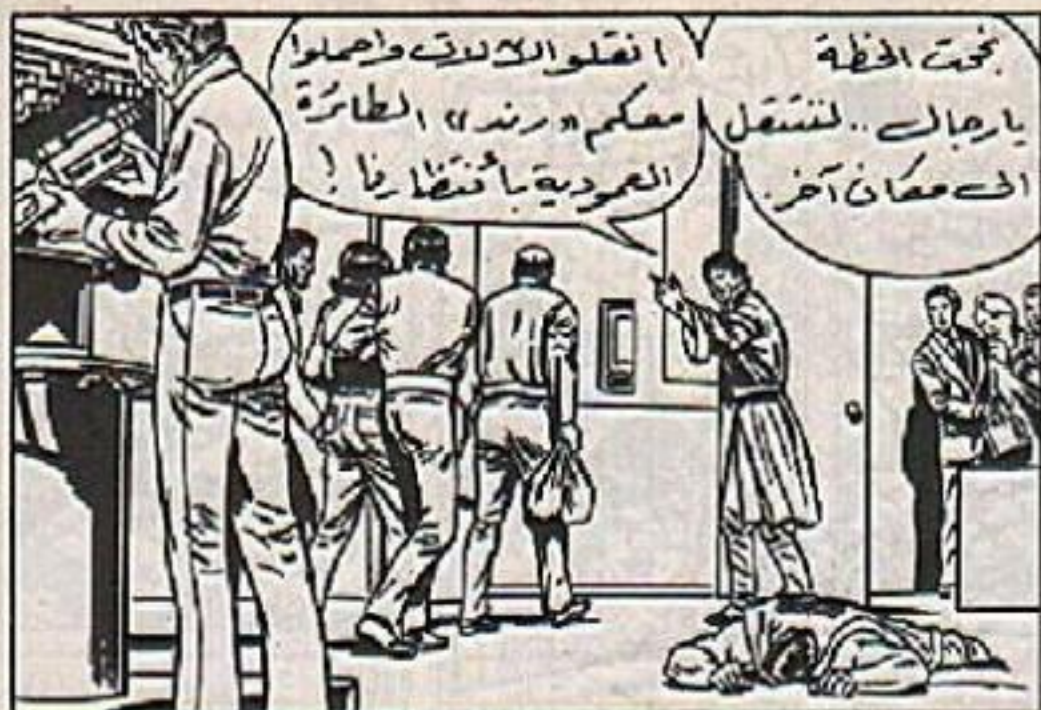
















وبعد أن نظف الحارة بساو
من البقايا

اختفى بمجرد أن وصلت
الشرطة لقد حدث كل شيء بسرعة
منهلة يا وهيب

أنه حارته يا «رند»
حتى في السرعة



ولكن...
هذه الحارة
لماذا ادعى
انه عاد الى
الاستوديو

لقد عرفت انني
بما اخترع المصنوع
من «هاتمة» وقد
تسلط سرعة الحارة
لمعرفتها



كيف استطاع ان
أضع لو هيب
أن هو الحارة
لأنه يعني بسبب
الذات
الملعونة



لكني
استطيع
أن أؤكد
أن «رند»
هو من الجولة
ولم تعد الممر
المرحوق

أعز ربنا استاذ من
كان في عرفت لعمري
من يا «كريم» كل
سرعة



وانتهت لعبة
الحالة... لقلم
الحرق



النهاية

المدعي العام "نزار" كان في مجارب الجريمة
ليس فقط في المحكمة وإنما في
الشوارع كبلات مقنع

سبع الهوا؟!



سبع الهوا؟

هك انفقع

انتم هار مجارب الجريمة نوعدة

بجم الى السهم الزرق والمصفورة الزرقاء

والآن بعد هذات على وفاته التحذير أنته زكال
انفقتك الزمانه؟

أنته سبع الهوا؟
هك انفقع



مرحبا بكم في مدينة الظهر
ونتمنى لكم قضاء وقتكم
بشرقتنا!



انه يبعد قصر فانت
رجل بائع
لا بد ان
يجب ان يلقى
لنا

انتهى محطتي ما احب
عزيرة قدوة في
ذهبت « كاله »



اذا لنسرع كي لا يفتقر
علاق طويلا
بالطبع!

انها
تعالمت
تفتت صغير
وهناك
وعزيرة يشارفة
علاق اساد حشرة



واذ انتم احمق
الشاب وانقلب
الذي
أفكر انني
قد جئت ان
أعد تفتت!

لماذا انعم
انتم عني
علاق!



ان
«علاق»
لم يظهر
بعد!

عانت ان
كل هذه الامور
كانت امانا
وتحقيق كرم الوداد

امور تعلمها كاله علاق
يد القنديل الازرق



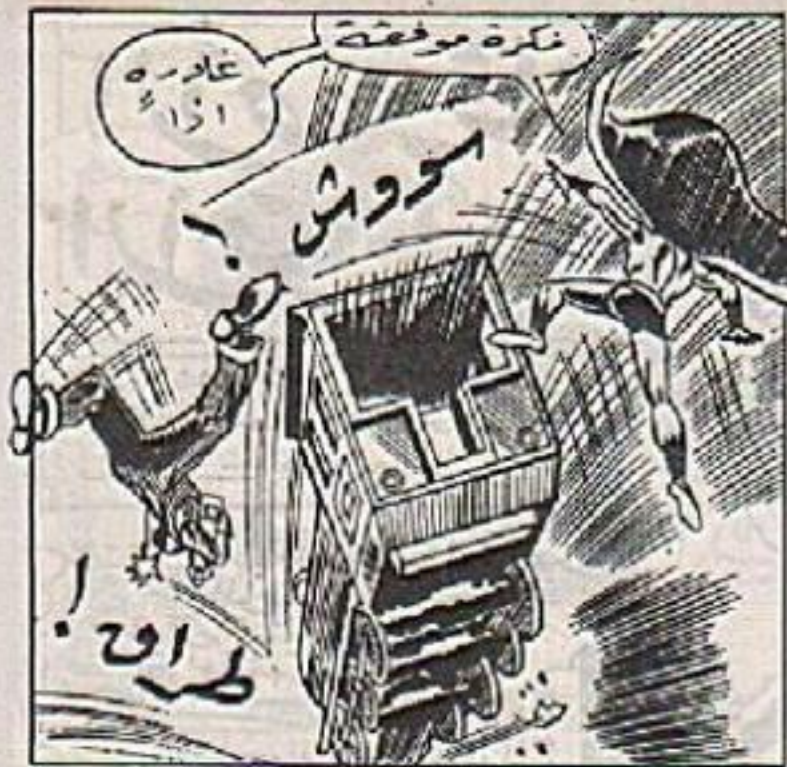












الأصدقاء الأقرباء

على رئاسة الطوارئ في مجلس
العدل، ظهرت مؤشرات
مغامرات جديدة

من شأنها
التي جميع الوحدات، عصابة
مصارعة الشران تغادر
كم حنفية الشرا!

مصارعة الشران
استأنفت عنهم
منذ أسابيع

واذا أروعنا
نبلغ ما رينا
الآن!

هل نراهم؟

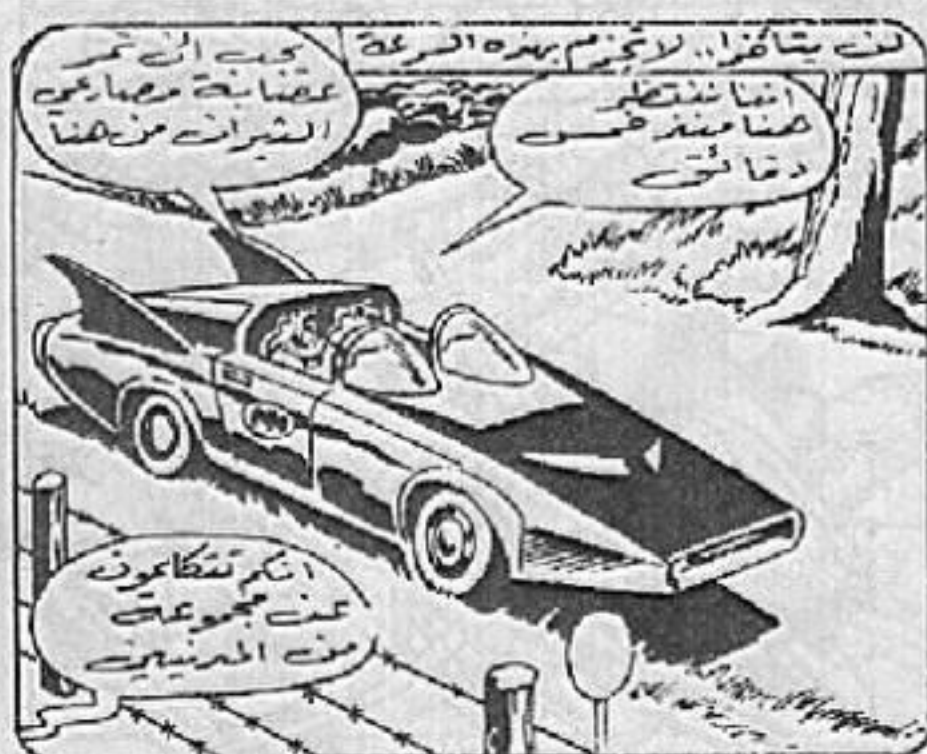
لماذا نحن لذلك
المفاتيح وزكي
كافيات للقبضات
على عصابة غاربي
القوى

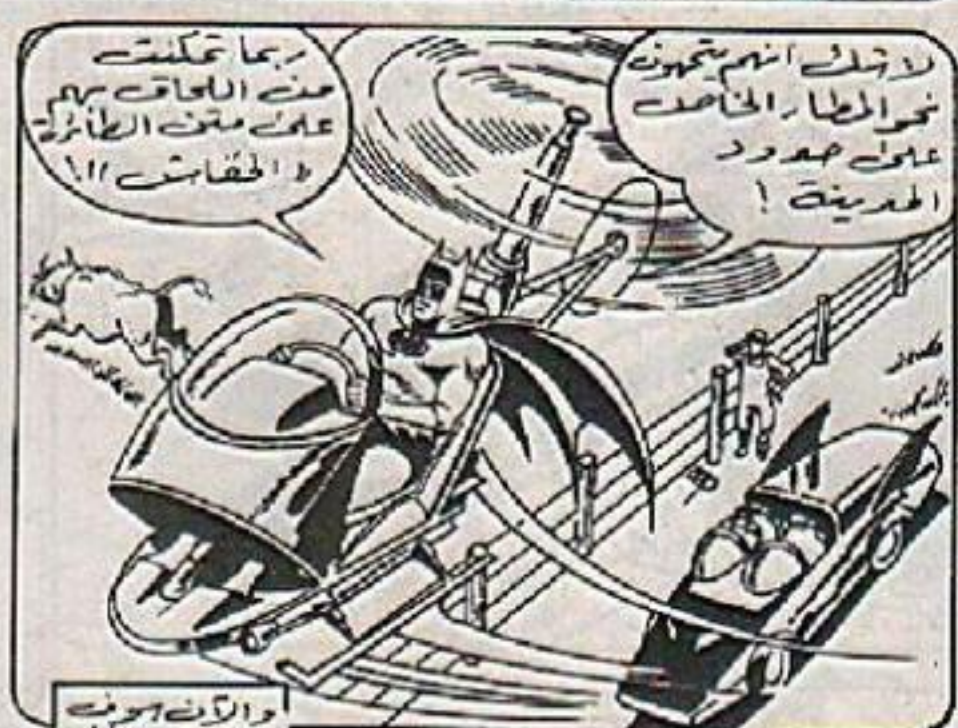
ثم يجب أن
نقول هنا
بانظر الطوارئ!

أنت على حق أيتها
العميلة، أحياتك
مهام أخرى تفوق الأول
صعوبة ودقة وسجود
هذه لها إذ أنت!

الوقت يسير بطيئاً!

اطلب العدد الخاص كل «١٥» يوماً



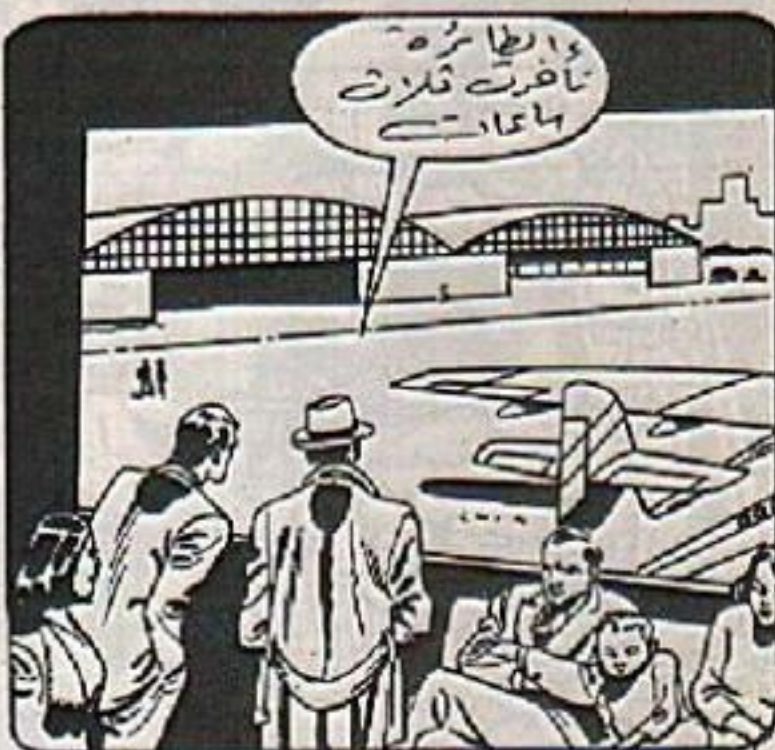




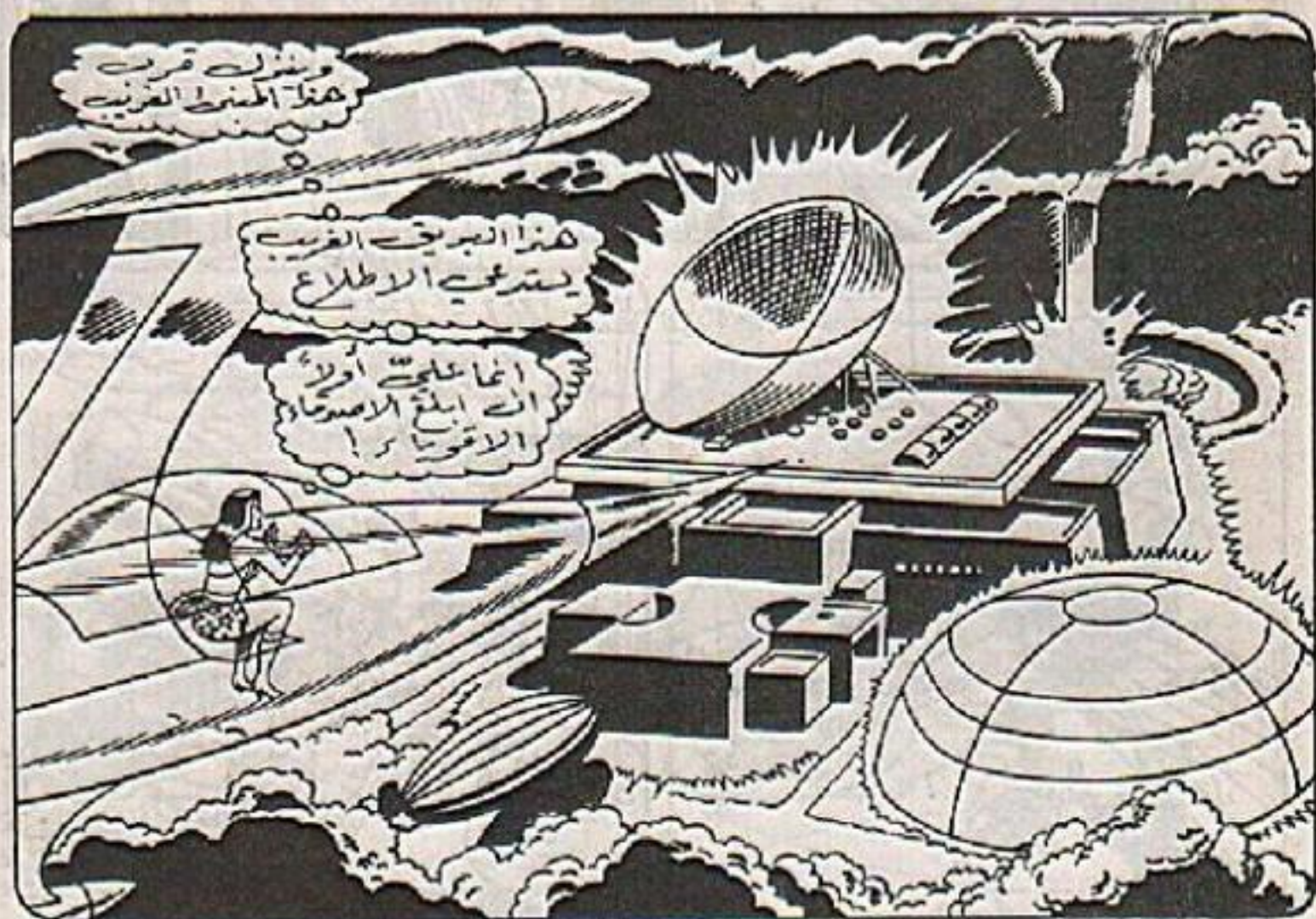


























التباينات



تعتمد الرسوم سبع مبادلات في
هذا الرسم. فانية أشياء بدلها
ببعضها!



الفيلة المسروقة

أمر المقتل لسفوف سرقة حصلت في إحدى الفيلات. صاحب الفيلة
المسروقة يدل القتل على آثار الأقدام الداعية من تحت نافذة الفيلة كانت
الأرض رطبة والآثار واضحة. استجوب المقتل المدان وكانوا أربعة نفر
الجميع أن يكونوا سمعوا أو رأوا شيئاً أو اشتركوا بالسرقة
إذا راقبت حيداً المشتبهين الأربعة وهذواحي الفيلة أهل تعرف من هو
السارق!



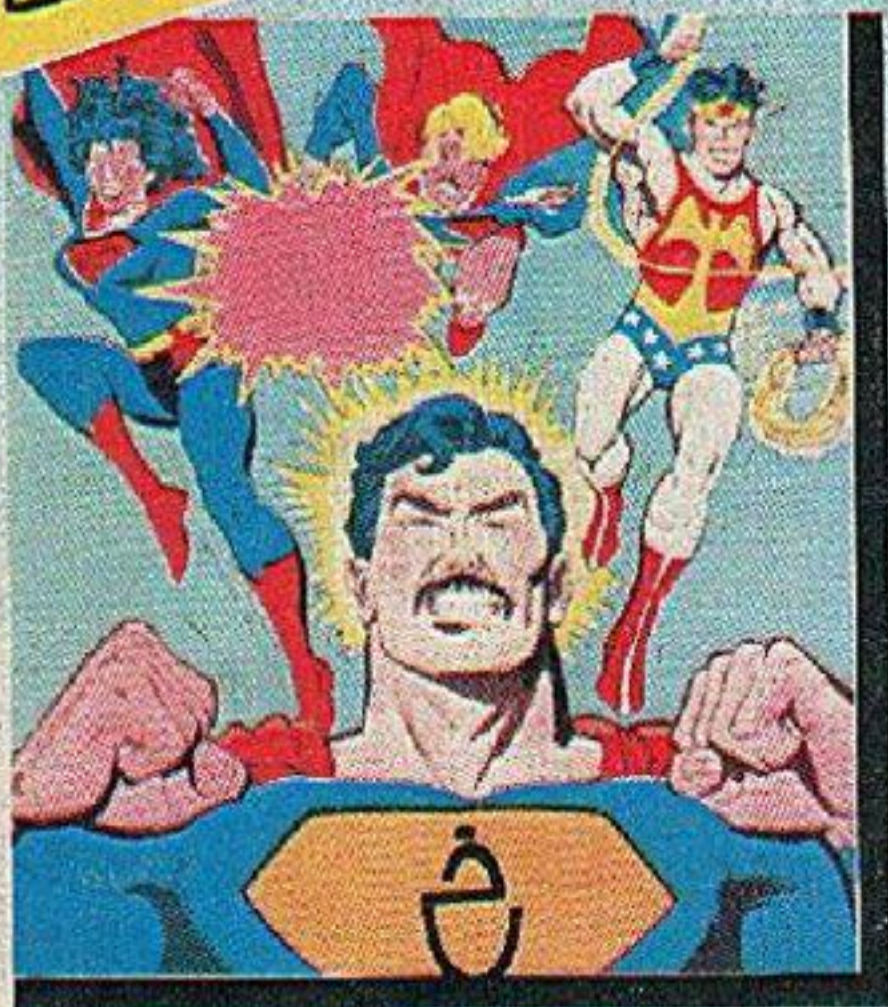
المقارنة

إذا قارنت
هذين الرسمين
المختلفين
فستجد
بينهما
سبعة
أشياء
مشتركة
فما هي؟

كل
يوم ١٥

انظروا

المكسدة الخصاص
من الرجل الخارق



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن